

**Методическая работа
преподавателя «ДМШ №14»
Лиховидовой Л.Н.**

**«Обзор фестивалей, смотров
и конкурсов Саратовской
области»**

В 1880-е годы Саратовское отделение РМО открыло музыкальные классы, преобразованные в 1895 году в музыкальное училище. Ныне это областное училище искусств (СОКИ).

С открытием в Саратове в 1895 году музыкального училища начинается становление системы профессионального музыкального образования. Первым директором училища стал один из создателей системы профессионального музыкального образования в Саратовской губернии Станислав Каспарович Экснер.

В 1912 году была основана Саратовская консерватория – первая в российской провинции и третья (после Москвы и Санкт-Петербурга). Сегодня в Саратове функционируют 27 музыкальных школ и школ искусств, ДМШ для одаренных детей им. Л.И. Шугома, факультет среднего профессионального образования при СГК (академия) им. Л.В. Собинова. Наличие этих музыкальных учебных заведений в городе позволяет проводить различные конкурсы и фестивали городского, областного и всероссийского уровня.

В данной работе я постараюсь рассказать о тех мероприятиях, которые относятся к специальности «фортепиано».

Городской конкурс юных пианистов «Звучит рояль» проходит через 3 года, чередуясь с зональным фестивалем «Музыкальная акварель» и городским конкурсом ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе» (специальное фортепиано).

Конкурс пианистов проводится по пяти возрастным группам: I группа – 7-9 лет; II групп – 10-11 лет; III группа – 12-13 лет; IV группа – 14-16 лет; V группа – преподаватели. Требования по группам: I – 1) сочинения И.С. Баха («Нотная тетрадь А.М. Бах», «Маленькие прелюдии и фуги», «Избранные произведения»), 2) Пьеса по выбору участника; II – 1) И.С. Бах 2-х голосная инвенция, 2) Развернутая пьеса XVIII-XIX веков; III – 1) И.С. Бах 3-х голосная инвенция, 2) Развернутая пьеса XVIII-XIX веков; IV – 1) И.С. Бах ХТК-Прелюдия и фуга, 2) Развернутая пьеса XVIII-XIX веков; V – Развернутая

пьеса по выбору участника. Присуждаются I, II, III места – лауреат и IV, V места – дипломант. В состав жюри входят преподаватели кафедры специального фортепиано СГК им. Л.В. Собинова, председатель ЦК фортепиано СОКИ; заведующая секцией специального фортепиано ГМО. По условиям зонального фестиваля «Музыкальная акварель» участвовать могут ученики всех классов. Исполняются 2 разнохарактерных произведения. Лучшие выступления отмечаются грамотами. В жюри – преподаватель цикловой комиссии «Фортепиано» Саратовского областного колледжа искусств Богачева Н.Ф., заведующая секцией специального фортепиано ГМО Менжерес Л.Н.

Городской конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе» проводится в трех возрастных группах: I – 4-5 классы (фортепианные ансамбли); II – 6-8 классы (аккомпанемент); III – (фортепианные ансамбли). Первые две группы исполняют две разнохарактерные пьесы, третья группа – пьесу по выбору.

В состав жюри входят преподаватели кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, кафедры фортепиано Саратовской государственной консерватории (академии) им. Л.В. Собинова.

Начиная с 1995 года эти конкурсы и фестиваль проходят в рамках городской фестивальной декады «Музыкальный калейдоскоп» (саратовский бренд художественного образования). Участниками этой декады являются учащиеся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей.

С 1976 года на базе Саратовского областного колледжа искусств проводится Областной фестиваль-смотр юных пианистов имени В.Н.Подгайной «Золотая осень». В этом фестивале участвуют ученики старших классов (5-7/8). Особенность этого фестиваля в том, что наряду с учениками ДШИ и ДМШ в нем участвуют и студенты колледжа искусств.

Каждый участник исполняет два произведения. Лучшие выступления оцениваются дипломами, остальные получают грамоты участников. По

окончании фестиваля проводится методическая конференция с подведением итогов. Жюри представляют преподаватели цикловой комиссии «Фортепиано» Саратовского областного колледжа искусств, заведующие секциями специального фортепиано ГМО г. Саратова и г. Энгельса.

В 2017 году в фестивале «Золотая осень» участвовали 108 человек, в том числе 19 студентов колледжа; 38 музыкальных школ и школ искусств Саратова и Саратовской области. 42 участника фестиваля были награждены дипломами.

Относительно «молодыми» конкурсами являются Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы- будущие профессионалы», Открытый детский музыкальный интернет-конкурс «Весна открытый». Организатором фестиваля «Мы-будущие профессионалы» является факультет СПО СГК им. Л.В. Собинова.

В номинации «Фортепиано соло» – ученики 5-7 классов ДМШ и ДШИ исполняют свободную программу, но обязательно одно произведение-классической направленности. Номинация «Фортепианный ансамбль»-ученики 4-5 классов исполняют два разнохарактерных произведения, одно-классическое. В номинации «Искусство аккомпанемента»- такие же требования, как и в других номинациях.

В состав жюри входят ведущие преподаватели СГК им. Л.В. Собинова. Победители фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени и грамотами за участие.

Открытый детский музыкальный интернет-конкурс «Весна открытый» проводит ДМШ для одаренных детей при СГК им. Л.В. Собинова. Возрастные категории: I категория – 7-9 лет; II – 10-12 лет; III – 13-15 лет. Программные требования одинаковые для всех возрастных категорий- два разнохарактерных произведения. В жюри входят ведущие преподаватели СГК им. Л.В. Собинова и ДМШ для одаренных детей. Лучшим присуждаются звания лауреатов I, II, III степени, остальным вручаются дипломы или грамоты за участие. Лауреаты конкурса приглашаются на гала-концерт, который проходит в Малом зале консерватории. И еще один конкурс – Всероссийский открытый конкурс

пианистов имени С.С.Бендицкого. В 2002 году в Саратове впервые был проведен Открытый конкурс пианистов имени Семена Соломоновича Бендицкого, выдающегося пианиста и педагога, создавшего свою фортепианную школу. В 2011 году конкурс приобрел статус Всероссийского и прошел в рамках празднования 100-летия Саратовской государственной консерватории (академии) им. Л.В. Собинова.

В работе жюри конкурса в разные годы принимали участие известные деятели культуры, преподаватели ведущих высших учебных заведений России в сфере искусства: профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств Киргизии В.Б.Носина; профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженная артистка РФ Т.М.Загоровская; профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В.Рахманинова, заслуженная артистка РФ Р.Г.Скороходова; вице-президент Общества имени Фридерика Шопена в Москве, художественный руководитель Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена, заслуженный деятель искусств РФ М.М.Александров и многие другие. Председателем жюри I и II конкурсов был ректор Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, народный артист РФ, профессор Л.И.Шугом; на III Всероссийском конкурсе пианистов жюри возглавлял заведующий кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, профессор, народный артист РФ А.М.Тараканов.

Конкурсные прослушивания проходят в четырех группах: I – учащиеся ДШИ в возрасте 10-13 лет; II – учащиеся ДШИ – 14-17 лет; III – студенты учреждений среднего профессионального образования; IV – студенты, аспиранты, Ассистенты-стажеры учреждений высшего профессионального образования культуры и искусства.

Конкурс состоит из двух туров для участников I, II и III групп и трех туров для участников IV группы. I (отборочный) тур проводится по

видеозаписям. Участники I и II групп публично исполняют программу II тура, участники III и IV групп-программы I и II туров, IV группы- программы трех туров. К II туру допускается не больше 50% участников в каждой возрастной группе. Заключительный концерт лауреатов конкурса при участии Академического симфонического оркестра саратовской филармонии проходит в Большом зале консерватории. Победители конкурса награждаются денежными премиями или ценными призами, участники получают грамоты за участие. В рамках конкурса проводится Всероссийская научно-практическая конференция «Фортепианное исполнительство и педагогика: наследие и современные тенденции», мастер-классы членов жюри.

Если сравнивать два последних конкурса, то в 2014 году участниками стали 124 пианиста от 10 до 30 лет из 12 районов Саратовской области, 19 регионов России, а также из Казахстана и Австрии, к II туру были допущены 94 конкурсантов; в 2017 году в III Всероссийском конкурсе пианистов им. С.С.Бендицкого приняли участие в отборочном туре 178 музыкантов более чем из 30 регионов России, а также республики Казахстан, допущены к II туру- 89 конкурсантов.

Это краткий обзор всех конкурсов и фестивалей, которые проходят в Саратове регулярно по специальности «фортепиано».